ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Аннотация к рабочей программе производственной практики программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам): «Инструменты народного оркестра»

Цель производственной практики в системе программы подготовки специалистов среднего звена – формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Задачи производственной практики:

развитие исполнительских возможностей обучающихся (технических, эмоциональных, интерпретационных, личностных);

расширение исполнительского кругозора; накопление слушательского опыта;

воспитание самостоятельности в интерпретации выбранных для исполнения произведений;

отработка приёмов ансамблевого музицирования;

овладение навыками психологической подготовки к концертному выступлению;

овладение навыком создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;

получение опыта организации репетиционной и концертной работы творческого коллектива;

ознакомление с методикой обучения игре на инструментах народного оркестра в классах опытных преподавателей;

расширение педагогического кругозора обучающихся;

воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

В результате прохождения курса производственной практики студент должен:

иметь практический опыт

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах в оркестрах;

организации образовательного процесса с учётом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учётом возраста и уровня

подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

Уметь:

использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов.

Объем производственной практики, виды учебной деятельности и отчетности

Наименование производственной практики		**Количество недель**	**Формы контроля (по семестрам)**
ПП.ОО	**Производственная практика (по профилю специальности):**	**5 нед.**	зачет
ПП.01	**Исполнительская практика**	**4 нед.**	
ПП.02	**Педагогическая практика**	**1 нед.**	
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	**1 нед.**	зачет